



Νένα Μαλλιάρια

Η ελληνική οικονομία δοκιμάζεται από την πανδημία, αλλά βρίσκεται σε εξέλιξη μια συστηματική προσπάθεια μεταρρυθμίσεων, οι οποίες σε συνδυασμό με τα κονδύλια από το Ταμείο Ανάκαμψης, μπορούν να αναβαθμίσουν τον παραγωγικό ιστό και να φέρουν την Ελλάδα μαζί με τις πιο ανεπτυγμένες χώρες του πλανήτη.

Το συμπέρασμα αυτό εξήχθη από συζήτηση με θέμα «Το Οικονομικό Μέλλον της Ελλάδας» που διοργάνωσε χθες το **Ινστιτούτο Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής (ΙΔΚΚ)** και συντόνισε ο κ. **Θεόδωρος Πελαγίδης**, υποδιοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος και μέλος του επιστημονικού συμβουλίου του ΙΔΚΚ. Στη συζήτηση συμμετείχαν οι κ.κ: **Μιχάλης Αργυρού**, πρόεδρος του Συμβουλίου Οικονομικών Εμπειρογνομώνων (ΣΟΕ), μέλος του επιστημονικού συμβουλίου του ΙΔΚΚ, **Μιχάλης Μητσόπουλος**, διευθυντής τομέα Επιχειρηματικού Περιβάλλοντος και Ρυθμιστικών Πολιτικών του ΣΕΒ, **Ιωάννης Ρέτσος**, πρόεδρος του Συνδέσμου Τουριστικών Επιχειρήσεων Ελλάδος και **Αθανάσιος Σαββάκης**, πρόεδρος του Συνδέσμου Βιομηχανιών Ελλάδος (ΣΒΕ).

Οι συμμετέχοντες συμφώνησαν ότι η ανάπτυξη της παραγωγικής υποδομής είναι απαραίτητη για να υπάρξει ένα αναπτυξιακό αποτέλεσμα που θα διαχυθεί σε όλους τους κλάδους και σε όλη την κοινωνία.

Ο κ. Σαββάκης είπε ότι η **βιομηχανία της Βορείου Ελλάδας έχει εξαγωγικό προσανατολισμό, ενώ αποτελεί και παράδειγμα κοινωνικής συνοχής** και ότι πρέπει η ενίσχυση της μεταποίησης να τεθεί σε προτεραιότητα, κάτι που έχει ήδη υιοθετήσει ως κατεύθυνση η κυβέρνηση, όπως φαίνεται και από την έκθεση Πισσαρίδη. Ο κ. Σαββάκης ανέφερε ότι όλοι οι κλάδοι συνδέονται και οι επιχειρήσεις που είναι ανταγωνιστικές προσελκύουν επενδύσεις. Στην Β. Ελλάδα προβάδισμα έχει ο κλάδος τροφίμων και ποτών, αλλά και ο κλάδος δομικών υλικών.

Ο κ. Σαββάκης έκανε ειδική αναφορά στη **νέα Ζώνη Καινοτομίας στη Θεσσαλονίκη, την ThessTech**, που απαντά στην ανάγκη να αποκτήσει και η Ελλάδα ένα χώρο συνεγκατάστασης ερευνητικών φορέων ιδιωτικού και δημόσιου τομέα, τον οποίο δεν διαθέτει μέχρι σήμερα, ενώ η ζήτηση για τέτοιες εγκαταστάσεις είναι τεράστια.